

Информация о методических материалах педагогов.
2019 – 2020 учебный год

Вид методической продукции	Название	Ф.И.О. автора	Дата разработки	Аннотация
Дополнительная общеобразовательная	«Первые шаги в ТРИЗ»	Камаева Татьяна Александровна	2019	Содержание программы представляет собой практический материал по системному использованию ТРИЗ- технологии в работе с дошкольниками.
Дополнительная общеобразовательная	«Robo-Junior»	Дорошенко Марина Владимировна	2019	Программа технической направленности «Robo_Junior» появилась благодаря новому конструктору фирмы RoboRobo и носит название UARO.
Конспект занятия	«Город из геометрических фигур»	Соколова Юлия Венеровна	2019	На занятии предлагаются разнообразные формы работы в процессе коллективной творческой работы: разработки и создания города.
Конспект занятия	«Средства музыкальной выразительности на занятиях фортепиано»	Терещенко Марина Леонидовна	2019	Всемерно развивая на занятиях различные формы приобщения обучающихся к музыке, всегда надо иметь в виду, что в основе любой из этих форм лежит эмоциональное, активное восприятие музыки. Активное восприятие музыки – основа музыкального воспитания в целом. Только тогда музыка может выполнить свою эстетическую, познавательную и воспитательную роль, когда дети научатся по-
Конспект занятия	«Освоение первоначальных навыков творческого музицирования на уроках»	Адоньева Елена Вячеславовна	2019	На занятии в игровой форме педагог проверяет уровень освоение знаний и умений обучающегося и предлагает сочинять песни на предложенное стихотворение.
Конспект занятия	«Путешествие по произведению Р. Киплинга «Маугли»	Солдатова Ольга Валерьевна	2019	Познакомить детей с творчеством писателя Редьярда Киплинга. Следуя рекомендациям педагога, нарисовали Багиру. В заключении занятия дети возможность самостоятельно дополняют фон рисунка.
Конспекты занятий по развитию речи	«Знакомство с буквами»	Акименко Инна Ивановна	2019	Комплекс занятий нацелен на освоение обучающимися 5-6 лет гласных и согласных букв.
Конспекты занятий	«Изготовление бижутерии из войлока способом мокрого и сухого»	Пахомова Элла Викторовна	2019	Войлок – особого рода полотно, получающееся путем спутывания между собой волокон шерсти. О технике фальцевания (холодном, сухом способе валяния) данное занятие.
Конспект занятия	«Закрепление техники плавания способами «Кроль на груди» и «Кроль на спине»	Ванина Ольга Николаевна	2019	Занятие предусматривает выполнение комплекса упражнений с использованием доски, как подготовка к освоению техники плавания "Кроль на груди" и " Кроль на спине"

Конспект занятия	«Выполнение основных ударов руками как условие эффективного обучения элементам рукопашного боя»	Кузнецова Ирина Сергеевна	2019	Основная цель занятия: освоение и применение основных ударов руками из боевой стойки: «Прямой», «Боковой», «Нижний». Тренировка проводится на матах, на занятиях выполняются различные виды кувырков и страховки. В заключительной части занятия проводится игра «Обгони мяч».
Конспект занятия	«Обучение детей эстафетному плаванию»	Брызгунов Артем Васильевич	2019	Занятие на целено на обучение детей эстафетному плаванию. На занятии используются способы плавания: «Кроль на груди», «Кроль на спине», «Дельфин», «Брасс».
Конспект занятия	«Учимся правильно говорить»	Чередниченко Елена Георгиевна	2019	Юному актеру, занимающемуся в театре –студии, необходимо владеть сценической речью, иметь правильную дикцию, уметь управлять своим голосом. Данное занятие реализуется в рамках программы «Театральные импровизации», использовано для детей, обучающихся в театральной студии.
Конспект занятия	«В гостях у сказки»	Печёркина Татьяна Юрьевна	2019	Педагог со звукариками приглашает детей в Звукоград, где их ждут интересные приключения и занимательные задания. Обучающиеся выделяют звуки из слов и записывают выделенные звуки соответствующими буквами, принимают участие в дидактической игре «Разбей на слоги», составляют звуковые схемы слов при помощи пирамидок-лего.
Конспект открытого занятия	«Город моей мечты»	Герлятович Ольга Александровна	2019	На занятии педагог рассказывает о традициях градостроения в городе Магнитогорске, показывает образцы ландшафтной архитектуры. Во время практической работы обучающиеся выполняют эскиз архитектурного проекта детской площадки.
Конспект открытого занятия	«Петь приятно и удобно»	Устелемова Анна Владимировна	2019	Цель занятия: развитие артикуляционного аппарата вокалиста посредством отработки правильного произношения слова во время исполнения музыкального произведения. Обучающиеся выполняют упражнения для постановки дыхания, упражнения для артикуляционного аппарата, упражнения для ощущения интонации, работают над песней «Я-пою».
Конспект открытого занятия	«Изготовление поздравительной открытки «Яйцо-писанка»	Залипаева Елена Григорьевна	2020	На занятии педагог знакомит детей с символикой славянской писанки, предлагает изготовить шаблон яйца в стиле народных писанок и оформить открытку к празднику Пасха.

Конспект занятия	«Постановка чир-фристайл программы – базовые элементы чирлидинга»	Бобенко Марина Ивановна	2020	Педагог на занятии обучает технике выполнения некоторых простейших базовых элементов чирлидинга, формирует первоначальное представление у обучающихся о грамотном подборе движений для танцевального комплекса по чирлидингу.
Конспект занятия к программе «Народная»	«Орнаментная композиция сказочный зверь»	Сухих Виктория Валерьевна	2020	На занятии дети знакомятся с понятиями «фантазия», «реальность», «анималистика», «сказка», «мифологический жанр живописи», «орнаментальная композиция», рисовали сказочных зверей.
Конспект занятия к программе по ДПИ	«Изготовление снегиря из шерстяных ниток»	Сухих Виктория Валерьевна	2020	На занятии педагог рассказывает о том, что же такое шерсть и откуда она берется. Дети обучаются технологии изготовления снегиря из цветных шерстяных ниток.
Конспект занятия	«Создание катера" с использованием ИКТ-технологий»	Егоров Петр Александрович	2020	Благодаря использованию ИКТ-технологий, а в частности использование проектора во время мастер-класса и программы Реракуга, дети могут рассмотреть технические моменты создания катера и поэтапно выполнить задание: вырезать по напечатанным линиям детали, согнуть по намеченным линии сгиба, склеить детали по указанным цифрам.
Конспект занятия	«Цветоведение. Торт»	Лежнева Алевтина Анатольевна	2020	На занятии педагог предлагает закрепить понятие «светлотность цвета»; дать теоретические знания о тональности цветов; обучить детей видеть светлотность цвета, уметь делать краску светлее и запомнить названия: темный, светлый, очень светлый цвет; учить видеть, составлять и применять цвета, различные по светлотности, смешением цветной краски с белой. Во время самостоятельной работы обучающиеся применяют полученные знания при цветовом решении торта.
Конспект занятия	«Графический редактор Gimp. Создание кнопки для сайта. Работа с	Акулова Светлана Валерьевна	2020	Занятие направлено на вовлечение обучающихся в компьютерную графику, формирование умений создания объёмных предметов, работу с градиентом и пополнение технического словаря.
Конспект занятия	«Простые механизмы; зубчатые колеса, зубчатая передача»	Никулина Лилия Марсовна	2020	На занятии дети знакомятся с таким простым механизмом как зубчатое колесо и узнают, что такое зубчатая передача. Вместе с педагогом обучающиеся собирают конструкции, проводят испытания и делают вывод.
Конспект занятия	«Направление современной хореографии «Vog»	Исмиева Алина Ильдаровна	2020	На занятии дети осваивают танцевальные движения в характере стиля современного танца «Vogue», изучают новые элементы, разминочные элементы, правильной подачу и манеру при исполнении танцевальных фрагментов и композиций.

Конспект занятия	«Мастерская Деда мороза».	Роголина Ольга Евгеньевна	2020	На занятии дети знакомятся с природным происхождением снежинок; уточняют разнообразие новогодних украшений; закрепляют умения выполнять работу при изготовлении снежинок.
Конспект занятия	«Дыхание в пении»	Кряжева Дарья Александровна	2020	Обучающиеся осваивают дыхательные упражнения, распеваются, <u>работают над произведениями «Черный кот» Юрия Саульского, песенкой кота Леопольда «Неприятность эту мы переживем»</u>
Сценарий совместного	«LEGO-БАТЛ»	Валеев Марат Ильясович	2019	Мероприятие построено в форме соревнования, в котором принимают участие две команды: команда родителей и команда обучающихся. В
Сценарии народных	«Народный календарь»	Овчинина Ольга Викторовна	2019	Подбор материала включает сценарии фольклорных праздников: «На Кузьму-Демьяна», «Покровские посиделки», Масленица».
Сценарий праздника	«Новогодние приключения пиратов»	Шардина Дарья Игоревна	2019	Вместе с главным героем участники мероприятия отправляются в мир новогодних приключений.
Сценарий литературной-музыкальной композиции	«Все под снегом, молчит и кричит»	Богданова Галина Викторовна	2020	Данная литературно-музыкальная композиция разработана к празднованию 75-ой годовщины Победы в Великой Отечественной Войне. Это мероприятие является ещё одной возможностью показать героизм и мужество жителей блокадного Ленинграда, способствовать формированию патриотического сознания обучающихся.
Методические рекомендации	«Психолого-педагогическое сопровождение работы с одаренными детьми»	Сальникова Светлана Геннадьевна	2019	Педагог описывает формы работы с родителями семейной группы развития «Подсолнух» в рамках проекта «Понимаю своего ребенка»: открытые занятия, спектакли для родителей, совместные мероприятия, «родительский университет»
Методическая разработка	«Физические качества, средства и методы их развития у воспитанников спортивных секций»	Игнатова Елена Николаевна	2019	Данная методическая разработка включает в себя понятия об основных физических качествах (сила, быстрота, выносливость, ловкость, подвижность в суставах) и методику их развития. Представленные комплексы физических упражнений и методические рекомендации по развитию основных физических качеств позволяют педагогу подобрать оптимальные средства для решения основных задач занятия.
Методические рекомендации	«Декоративная композиция в технике «Scirpus»	Дождь Марина Сергеевна	2019	Работа включает рекомендации по работе с природным материалом сцирпус и освоении практических умений: со способами сушки и сохранения природного материала для плоских композиций, изготовлении плоскостной композиции в технике «Scirpus».

Проект	«Остановочный комплекс будущего»	Соколова Юлия Венеровна	2019	В материале представлено описание поэтапной реализации исследовательского проекта «Остановочный комплекс будущего»
Методические рекомендации	«Развитие художественного	Петрова Ольга Николаевна	2019	В материале отражены методы развития музыкальности, воображения, творчества средствами хореографии.
Методические рекомендации	«Использование основных методов ТРИЗ-технологии в работе с детьми дошкольного возраста»	Камаева Татьяна Александровна	2020	В данной работе предложен практический материал по использованию ТРИЗ - технологии в работе с детьми пятого и шестого года жизни, который поможет педагогу развивать у дошкольников речь, творческое воображение, а также такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, поисковая активность, стремление к новизне.
Методические рекомендации	«Организация тренировочного процесса в восточных единоборствах»	Камнев Сергей Николаевич	2020	Автор-составитель предлагает информацию об истории развития восточных боевых искусств, обращает внимание на восточные единоборства в современной педагогике, выделяет проблемы подготовки специалистов по восточным единоборствам, подробно останавливается на основах построения тренировочного процесса.
Методическая разработка	«Цикл тренировочных упражнений по коммуникативной компетентности»	Щеголихин Петр Владимирович	2020	Автор статьи делится опытом работы по социализации подростков в объединении «Мультимедийная журналистика» при помощи тренировочных упражнений по коммуникативной компетентности.
Методическая разработка	«От репетиции к репетиции»	Кирпичникова Наталья Владимировна	2020	В данной методической разработке представлена система поэтапной работы репетиций над спектаклем в театральном коллективе, в рамках дополнительного образования для детей.
Методические рекомендации	«Вокально-певческая работа. Кейс упражнений для занятий вокалом в системе дополнительного образования»	Устелемова Анна Владимировна	2020	Педагог обобщает опыт работы и предлагает рекомендации педагогам дополнительного образования, занимающихся вокально-хоровой деятельностью в разных видах исполнительского искусства по вопросам формирования вокально - певческих навыков.